

『手話』って
なに??

第54回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



両手の親指と人差し指で
三角形を作り、左右に引いて
離しながら利き手・
非利き手それぞれの
親指と人差し指の
先をつける。
わせる。



横にした手のひらを顔に
向け、上下に揺らしながら
利き手側に動かす。



利き手の人差し指と中指
を揃えて、指の背を額に
付け利き手の方向になぞり
させる。



親指を立てた利き手を胸元
につけて、前に少し倒す。

『手話』って
なに??

第53回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



利き手の人差し指を歯の
あたりで利き手側から非
利き手側へ動かす。



利き手で髪をなでおろす。



両手のひらの甲側を前に
向け交互に上下させながら
外側に離していく。



利き手の親指と他の4指で
筒を作り内向きに軽く回す。

「手話」って
なに??

第52回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① 色

つまんだ両手の5指の先
をつけ、互いに逆方向へ
ひねる。



② 赤

人差し指で唇に沿って横
に線をひくように動かす。



③ 黄

利き手の親指と人差し指
を伸ばし、親指の先を額
に当てる。人差し指を2
回転する。



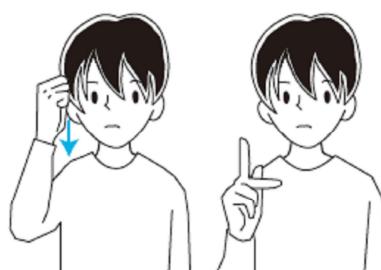
④ 青

利き手の4本の指の腹側を
頬あたりから頬の後ろ側へ
順次滑らす。

「手話」って
なに??

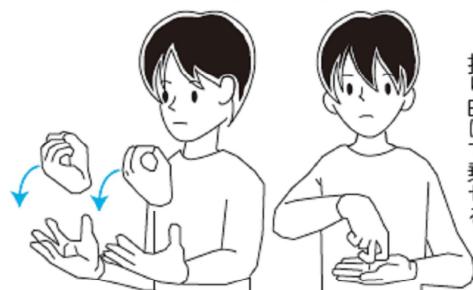
第51回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① 朝霞

利き手の握り拳をこ
めかみから下におろ
し、人差し指と中指
の間に親指を置く。
指文字の一か。



② 新座

上に向かって軽く握った
両手を斜めに下げた
手のひらに利き手の
人差し指、中指を手
折り曲げて乗せる。



③ 志木

利き手の親指と人差
し指、中指を伸ば
す(指文字の「し」)。
親指と人差し指を伸
ばした両手を向か
がら左右手を向
かせながら上に広
げる。



④ 和光

すばめた利き手を、
利き手側の上から斜
め下に動かしながら
開く。

「手話」って
なに??

第50回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① 自然



② 花



③ 草



④ 虫

利き手の人差指を屈伸させながら前へ出していく。

「手話」って
なに??

第49回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① 話す



② おしゃべり



③ 説明



④ 講演

非利き手の手の甲に利き手の肘をのせて、前後に動かします。

『手話』って
なに??

第48回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① テレビ

両手の甲を前に向け広げ、
左右交互に上下に動かし
ます。



② ラジオ

人差し指と親指で四角を作り
その後利き手をひらひらさせ
ながら耳に近づけます。



③ スマホ

非利き手の手のひらを画面に
見立てて、利き手人差し指を
2回動かします。



④ YouTube

非利き手の親指と小指を伸
ばしYを作り、甲を前に向
け広げた利き手を上下に動
かします。

『手話』って
なに??

第47回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① 米 (ご飯)

OKマークを作り、口元に
あてます。



② パン

つまむように親指と人差し指
をくっつけ、前に出しながら
開きます。



③ パスタ

非利き手の手のひらを上に向
け、人差し指、中指、薬指を
伸ばした利き手を外側に数回
ひねります。



④ ラーメン

利き手の人差し指に中指を
重ねるようにつけ、2回持
ち上げます。

『手話』って
なに??

第46回 ワンポイント手話コーナー

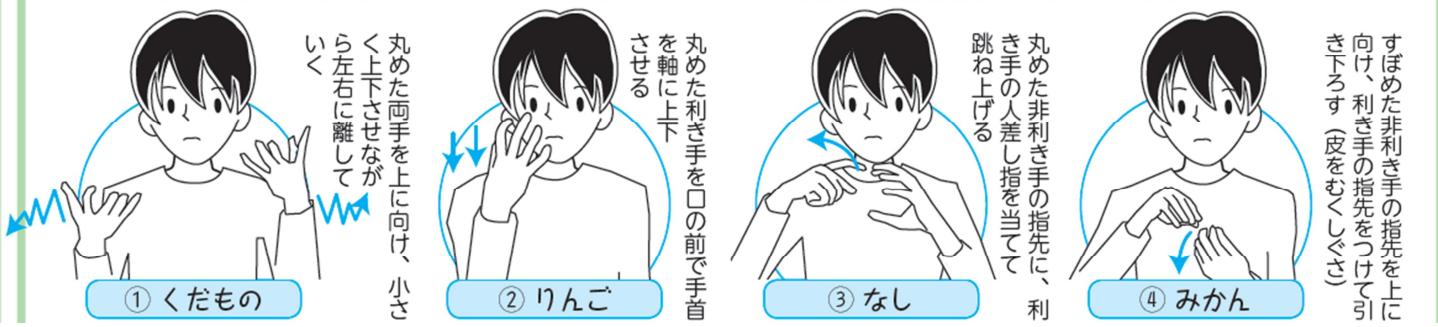
聴覚に障害のある方の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



『手話』って
なに??

第45回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



『手話』って
なに??

第44回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① 風邪



② インフルエンザ



③ 発熱



④ 薬

非利き手の手のひらに利き手
の薬指をつけて回す

『手話』って
なに??

第43回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



① 野菜



② トマト



③ きゅうり



④ なす

すばめた非利き手の先を利き
手の指先でつかむ

『手話』って
なに? ?

第42回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



利き手の手のひらを上に向か
軽く円を描く

『手話』って
なに? ?

第41回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

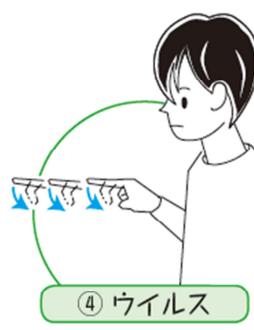


上に向けた非利き手の手のひ
らに利き手の手のひらを2回
ほどすべらせる。

『手話』って
なに? ?

第40回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



人差し指を曲げ伸ばしなが
ら少しづつ前に出す。

お問い合わせ

手話通訳者等派遣事務所

TEL: 048(486)2479【直通】
FAX: 048(486)2473



第39回 ワンポイント手話コーナー

『手話』って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



丸めた両手を上下につけて、
とも手を開きながら上側の両
手をあごにつける。

第38回 ワンポイント手話コーナー

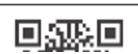
『手話』って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

日本語：「今年もよろしくお願いします。」 「手文：子(ね)」



口の前で、人差し指と中指を2度ほど曲げる。



『手話』って
なに??

第37回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



握った利き手を胸に当て、上下にこする



第36回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



① 令和

指先を上に向け、5指をす
ばめた片手を、胸の脇から
前に動かしながら指先をゆ
っくり開く。



② 平成

利き手のひらを下に向け、
外へ向かって水平に動かす。



③ 昭和

利き手の親指と人差し指を
襟首にあて、前に動かす。



④ 大正

利き手の人差し指と親指を
少し離して鼻の下に構え、
2指を外へ向かってつまみ
ながら跳ね上げる。

第35回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



① コンビニ

片手で「4」を示し、胸の前で
円を描く。



② 銀行

両手の親指と人差し指
で輪を作り、同時に2
回ほど上下させる。



③ 警察

利き手の親指と人差し
指を丸め、おでこにあ
てる。



④ 駅

利き手の親指と4指で、
手のひらを上に向かって、
もう一方の手を挟む。

第34回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

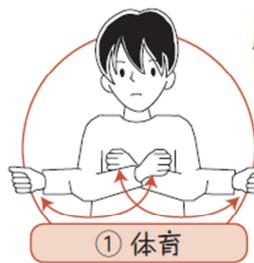
聴覚に障害のある方の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



① 体育

手を握った状態で、両腕
を交差させ、その後左右
に広げる。



② 音楽

両手人差し指を同時に中
央から外側に振るしぐさ
を繰り返す。



③ 総合

開いた両手を中央上に
寄せる。



④ 学習(勉強)

両手のひらを顔に向か
て、胸の前で2回軽く前後に
動かす。

「手話」って
なに??

第33回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある方の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



両手親指を立て、上方で同時に少し前に出し、平行に下ろした下方でもう一度少し前に出す



両手の人さし指・中指・薬指を立て両手の小指側を2回つき合わせる



指を折り曲げた両手を胸にそつて左右に引きはなす



両手の親指と小指をのばし、小指をつけ合わせた後手前に輪を描くように動かして親指をつけさせる

「手話」って
なに??

第32回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある方の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



握った手を額の横につけて親指側で頬をなでる



開いた両手を頭の上あたりにもつて、2回くらいいに折りまげる



開いた両手を額の上あたりに向かって2回くらいいに折りまげる



人差し指と親指を伸ばした手を口の前にもつていき、2指の指先を数回つけ合わせる

「手話」って
なに??

第31回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

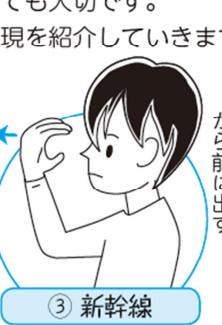
動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



が2指を伸ばして下に向けながら前に動かす。



構え、右手を手前に起こすように動かす。



利き手の5指を丸く折り曲げた利き手を鼻先から前に出す。



利き手の親指、人差し指、小指を伸ばし斜め上に上げていく。

第30回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。
手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



① きれい

非利き手の手のひらで、
利き手の手のひらで、
るように動かす。



② きたない

指を曲げた利き手の指
先で非利き手の手のひ
らを2回当てる。



③ おいしい

利き手の手のひらで、
非利き手側から利き手
側にあごをなでる。



④ まずい

利き手の手のひらをあ
ごに当て、素早く下にあ
落とす。

第29回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



① テフリンピック

② の先をつ
けさせ
る。他の3指は伸
ばした状態で円同士を
入れかえ上
下を入れか
え。



② オリンピック

両手の親指と人差し指
で輪を作り、つなぐ。指
2~3回動かしながら
つなぎ変える。



③ パラリンピック

両手で車いすの車輪を
握り、前に向かって回す
動きをする。その後、
②の「オリンピック」
の表現を行う。

第28回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



① 七夕

両手の親指、人差し指
中指を立て、外側に開
いた状態から、両手が
の前で上下に並ぶよう
に動かす。



② 祭り

肩の上で、おみこしの
棒を担ぐように手を作
り、上下に揺らす



③ 花火

両手の指をすばめて構
え、右交互に上にあげな
がら手を開く



開いた両手を利き手側に下方へ
何度も振り下ろす

第27回 ワンポイント手話コーナー

『手話』って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



利き手で耳と口を順番におさえる



人差し指を立てた両手を耳の横と口の前から数回前に動かす



利き手の手のひらを胸にあてる



利き手で利き手側の肩を上に数回払う

第26回 ワンポイント手話コーナー

『手話』って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



顔の近くですばめた利き手を2回ぱッと開く



伸ばした人差し指と中指の指先を斜め下から鼻に向かつて数回動かす



蛇口の栓をひねるしぐさをする

第25回 ワンポイント手話コーナー

『手話』って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者協会



非利き手の腕を置いて、手先の方へ滑らせる



非利き手の手の甲を、利き手の手のひらではたくようにね上げる



両手を上に向けて指先を開くをすれば、矢印のよう



利き手の人差し指を曲げ、鼻をこするように下へおろす

「手話」って
なに??

第24回 ワンポイント手話コーナー



聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者の会
会員 高杉 保代さん



開いた両手を耳のそば
でぼめる動きを2回
繰り返す



口元で利き手の親指と
人差し指・中指の先を
2度付け合わせる



両手の親指と人差し指
を伸ばし、胸の前で
交互に前後させる



顔を覆うようにした手
のひらを2回、外側に
半回転させる

「手話」って
なに??

第23回 ワンポイント手話コーナー



聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者の会



利き手で拳を作り、
額を叩く
指側（の側面）で軽く



両手人差し指で交互に
頬を切るしぐさをする



5本の指を曲げて上に
向け震わせる



利き手人差し指と中指
を折り重ねて目の前を
左右させる

「手話」って
なに??

第22回 ワンポイント手話コーナー



聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者の会
会長 戸田康之さん



非利き手の人差し指・中指
を利き手の人差し指・中指
で挟む



利き手の人差し指・人差し指
を非利き手の親指・人差
し指で作つた「コ」の形
の中央に当てる



利き手の人差し指・中指
を額に沿つて利き手側に
引く



両手の手のひらを手前
に向け、斜めに立て
並べる

※3語の後ろに「学校」をつけることで「小学校」「中学校」「高校」の手話表現になります。

「手話」って
なに??

第21回 ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者の会
会員 伊藤博志さん



① 地震

両手の手のひらを上に
前後する



② 放送

胸の前ですぼめた両手
を前に向け2度開く



③ 避難

両手を握り胸の前に置
き、同時に矢印のよう
に動かす



④ 一緒

両手の人差し指を前方
に出し、胸の中央で揃
える

第20回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



忙しい

両手の指を混ぜて下向
うきに回す。



ひま

倒を向かれてかかの手のひらを体
に向かってかかの手のひらを前に
にする。



ゆっくり

右で両手の親指と人差し指
に向かって弧を描いて指



早い

へ開きながら非利き手側
へ開きながら利き手の親指と人差し
指を作り、素早く動かす。

第19回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。

手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

動画撮影協力：
朝霞市聴覚障害者の会
会員 高杉 充さん



同じ

に差し上げる手と親指を同時に人
差し上げる手と親指を同時に人



違う

てくし利き手の親指とねを人差し
手の親指とねを人差し



どっち

て両手の人差し指を立
て両手の人差し指を立



いくつ

て指を折つ親から順に指を折つ親

第18回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに？？

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



ラケットを振るしぐさ
をする。



両手でボールをはじく
しぐさをする。



両手のひら側を前方に動かす。
手の人差し指を上に曲げてのけ。前方に動かす。



両手のひら側を下に曲げてのけ。前方に動かす。
左の手の人差し指を側面に数回動かす。

第17回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに？？

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



親指を立てた両手を
交互に前後させる



非利き手の2指で輪
を作り、利き手の2指で輪
を蹴るように動かす



スイングする動作を



利き手の2指を交互
に上下させバタ足の
ように動かす

第16回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに？？

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



切り分けたすいかを両手
で持ち、口の前で左右に動かす。



非利き手の手のひらに利
き手指先をつけ、下にひら
ねるようにながらすばねる。



丸めた両手の手のひらを
右に揺らす。



ばななの皮をむく
をする

第15回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

非利き手の手のひらの上
に、箇状に丸めた利き手
の小指側を2回つける



お茶

非利き手でカップの取
手をつまみ、利き手でテ
ィーパックを上下させる



紅茶

非利き手でカップの取
手をつまみ、利き手でか
き混ぜるしぐさをする



コーヒー

利き手の小指で「J」
(ジェイ)を書く



ジュース

第14回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。
手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

つまんだ両手を上に
あげながら開く



おめでとう

「正月」+「おめでとう」

明けましておめでとう

非利き手の親指と4指の
間に利き手の親指と人差
し指で作った輪を入れる



袋にお金を入れる

「正月」+「袋にお金を入れる」

お年玉

上下に置いた両手
の人差し指を同時に
に上にあげる



人差し指と中指を伸ばし
た非利き手の中指の下に
利き手の人差し指をつける



送る

「正月」+「送る」

年賀状

第13回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。

な指、利き手の親指、人差
し指、上に動かす。



飛行機



新幹線

に顔利動に向手をや
鼻先から前へ



船

動側角度のす。ひらを上に向け
かを。け少し前へ向けて前へ指



バイク

両手でハンドルを握る
ように構え、2回ほど右
手を手前に少し回す

第12回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



海

ら上げて利き手の
がけと、小指をすうひ
らに動かす。手のひらに
波の動きを唇に当てる



山

よ状手
うに動かす。
のひらを下に
描く



キャンプ

利き手の指を閉じながら
持ち上げる。重ねて手を
握る



バーベキュー

出人差し指を前
に動かす。ひねりな
がら数回

第11回 ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



名前

親指を立てた右手を、手のひらを前に向けた左手にあてる



趣味

ほほの横に添えた利き手を、
前に動かしながら握る



年齢

あごの下に開いた利き手を置き、
親指をつつむように握る



友達

両手を握るように軽く2回叩く



第10回

ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



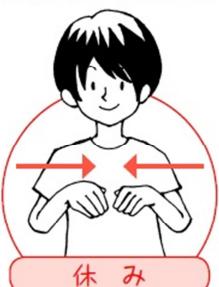
仕事

軽くまげて上に向かって手のひらの指先が、向かい合うようにしてから2回近づける。



勉強

両手の手のひらを上に向かって、
胸の前で軽く2回上下に動かす。



休み

両方の手のひらを下に向かって
体の外側においてから内側に
よせ、親指どうしをあわせる。



遊び

両手人差し指を立てた状態で、
頭の横で交互に動かす。



第9回

ワンポイント手話コーナー

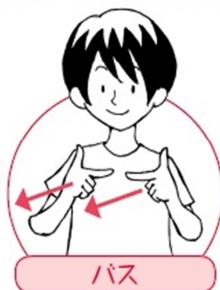
「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



車
ハンドルを持ち、運転するよ
うに動かす。



バス
両手の人差し指を向かい合わ
せ、親指を立てた状態で前に
動かす。



電車
曲げた右人差し指と中指を、
伸ばした左人差し指と中指に
沿って前後に2回動かす。



自転車
両手で拳を握り、自転車を漕
ぐように交互に前方へ回転さ
せる。



第8回

ワンポイント手話コーナー

「手話」って
なに??

聴覚に障害のある人の
使うコミュニケーション
方法のひとつです。手と
指の動きだけではなく、
顔の表情や動作がとても
大切です。

このコーナーでは、日
ごろ簡単に使える手話表
現を紹介していきます。



東



西



南



北

両手の親指と人差し指
を伸ばし上に1回動かす。 両手の親指と人差し指
を伸ばし下に1回動かす。 うちわで扇ぐように動
かす。 両手の親指と人差し指と
中指を伸ばし、交差する。



第7回

ワンポイント手話コーナー

「手話」
って??

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



連絡

親指と人差し指で輪を作
り、それをつなげる。自
分から相手に向かって動
かす。



FAX

利き手ではない方の親指と小指を立て、
手の甲を前にして親指を耳に近づける。
利き手は手のひらを下に向け、指を開
いた状態で前方に動かす。



メール

親指と人差し指で輪を作
り（指文字の「メ」）、前
に動かす。



携帯電話

人差し指を立て、握った
部分を耳に近づける。



第6回
「手話」
って??

ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



いい

親指を手前にして握った手を鼻の前で相手に向かって少し動かす。



悪い

伸ばした人差し指を鼻の前で上から下へ手首を曲げて振り下ろす。



好き

人差し指と親指を開いて、喉のあたりから前に出しながらくっつける。



きらい

握った手の人差し指と親指をくっつけて、喉のあたりから前に出しながら強く開く。



「手話」
って
なに??

ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある方の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



家族

利き手ではない方で屋根の形を作り、利き手の親指と小指を出して軽くひねる。



両親

人差し指を頬に軽く触れあと、親指と小指を立てて斜め上に出す。



兄弟

両手の中指を立てて手の甲を前に向け、上下に引き離す。



姉妹

両手の小指を立てて手の甲を前に向け、上下に引き離す。



「手話」
って
なに??

ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある方の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



はる

手のひらをお腹からあおぐように数回動かします。



なつ

うちわを持ってあおいでいるように動かします。



あき

両手でほほから耳のあたりをあおぐように動かします。



ふゆ

握りこぶしを作り、脇を締めた状態で小刻みに震わせるように動かします。

「手話」って
なに??

第3回

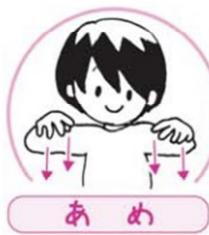
ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある方の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日ごろ簡単に使える手話表現を紹介していきます。



はれ



あめ

両手の指先を下に向け、
上から下に同時に数回
下げます。



くもり

両手を頭の上に置き、指先
を付けたり離したりしなが
ら、左右に引き離します。



ゆき

両手の親指と人差し指で輪
を作り、左右に揺らしな
がら下に動かします。

「手話」って
なに??

第2回

ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日頃簡単に使える手話表現を毎号紹介していきます。



ありがとう

利き手の小指側でもう
一方の手の甲を軽く
1回たたいてあげる。



おつかれさま

利き手でこぶしをつくり、
もう一方の手を
ぽんぽんと2回たたく。



元気

ひじを曲げ、両手こぶ
しを上下させる。



うれしい

胸の前に当たた左右の
手を、交互に上下させ
る。

「手話」って
なに??

第1回

ワンポイント手話コーナー

聴覚に障害のある人の使うコミュニケーション方法のひとつです。手と指の動きだけではなく、顔の表情や動作がとても大切です。

このコーナーでは、日頃簡単に使える手話表現を紹介していきます。

【あいさつ編】



おはよう

握りこぶしをこめかみにあ
て、その手を額のあたりまで示
げる。



こんにちは

人差し指と中指を立て、
額の真中におく。



こんばんは

顔の前で上から下へ
交差させる。



さようなら

手を左右に振る。